スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書
SHVC-ACBJ-JPN
なつきクライシスバトル
NATSUKI CRISIS BATTLE
©鶴田洋久／集英社
©ANGEL・集英社 1995 MADE IN JAPAN

ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「なつきクライシスバトル」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上のご注意

1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームしてください。
3) 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また、絶対に分解しないでください。
5) 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
7) カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
8) このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
9) スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。
10) ゲームを始めると、圧縮データを展開する黒い画面が、しばらく表示されます。故障等ではありません。

健康上の安全に関するご注意

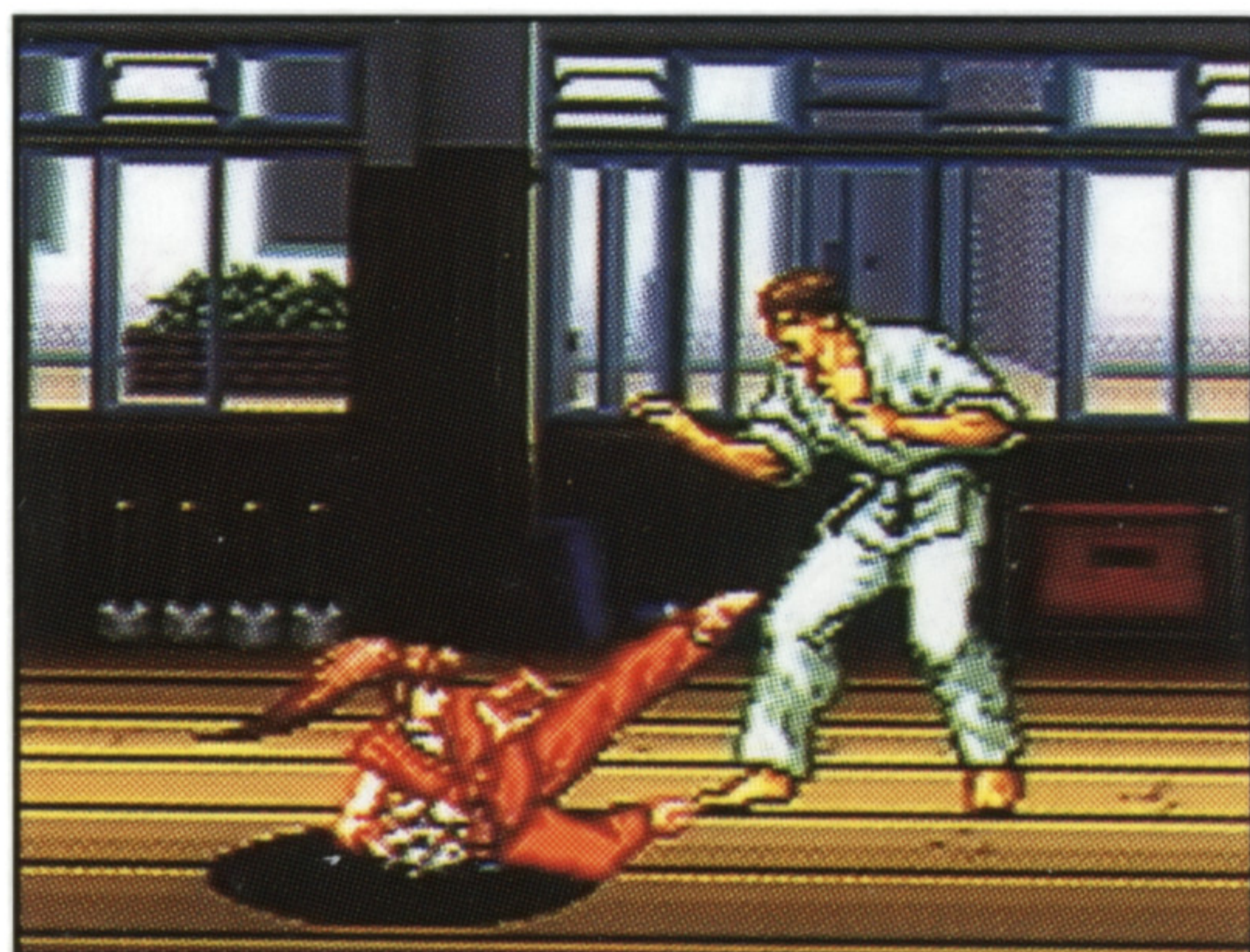
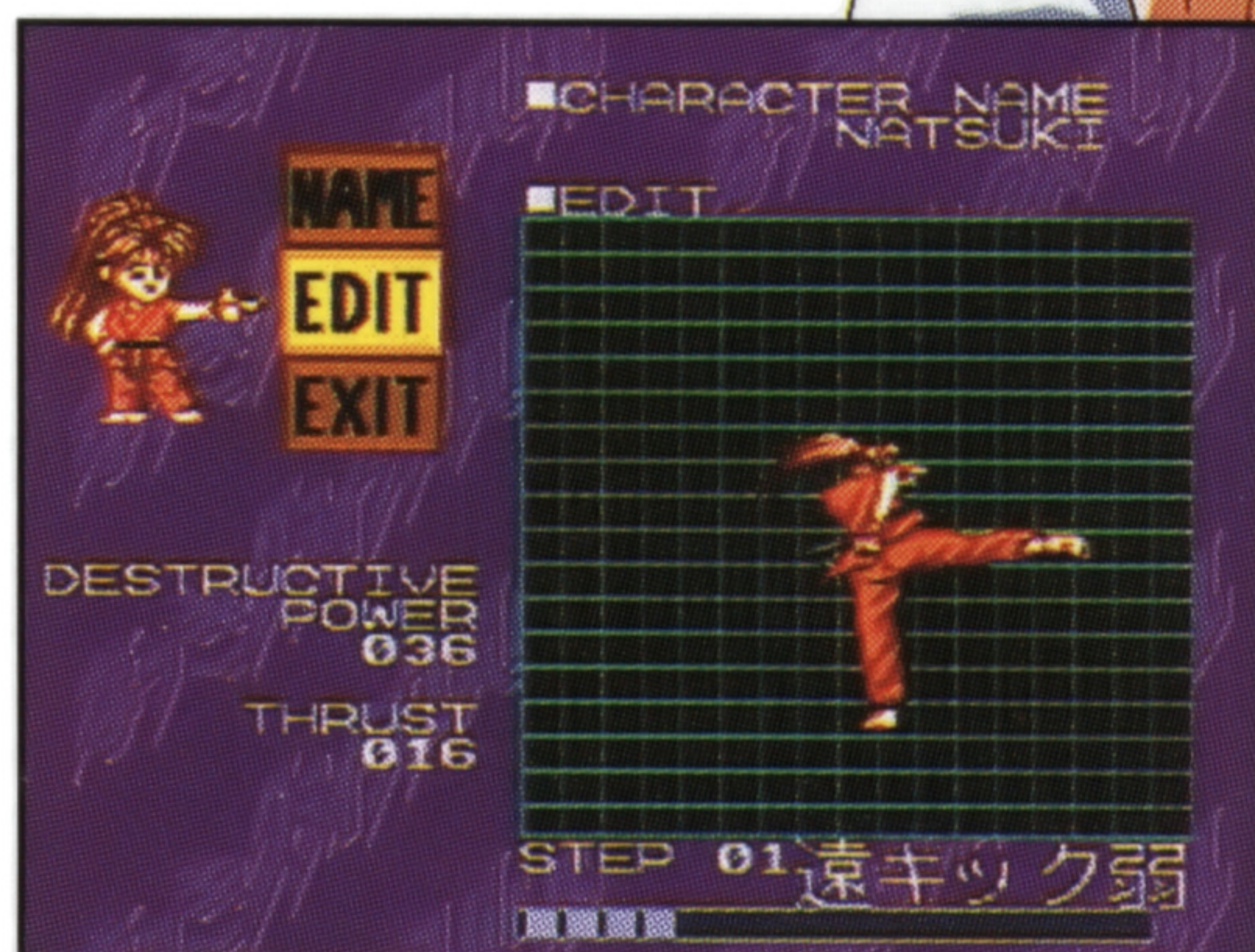
疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

CONTENTS

［もくじ］

STORY

貴澄なつきは、私立剛柔高校空手部に籍を置く空手大好きの美少女。容姿端麗のうえに格闘技センス抜群。その性格は単純明快、正義を愛する熱血少女である。とにかく空手が大好きで、明けても暮れても空手・空手、主将の柳澤を除いては、並み居る男子部員も歯が立たない。そんなある日、なつきのクラスに、常東学園レスリング部のエースだった高岡リナが転校してきた。

リナの再起を恐れる常東は、二人を対立させる。常東の陰謀で対決することになったなつきとリナ、その闘いぶりを見た常東学園は、リナと同等、いやそれ以上の力を秘めたなつきの強さに驚き、リナ以上になつきを危険視し始める。そして常東は、なつきを抹殺するため次々に刺客を送り込み始めた。

コントローラーの基本操作

通常画面時

Ⓑボタン：キャンセル

Ⓐボタン：決定

＋キー：項目の選択

バトル画面時（キャラクターが右を向いている場合）

Ⓛボタン：後ろダッシュ

Ⓡボタン：前ダッシュ

Ⓧボタン：強パンチ

Ⓨボタン：弱パンチ

Ⓑボタン：弱キック

Ⓐボタン：強キック

+キー ◁✚▷ ：前後への移動

+キー ◁✚ ：ガード（敵が近くで攻撃してきている時）

+キー △✚ ：ジャンプ

+キー ✚▽ ：しゃがみ

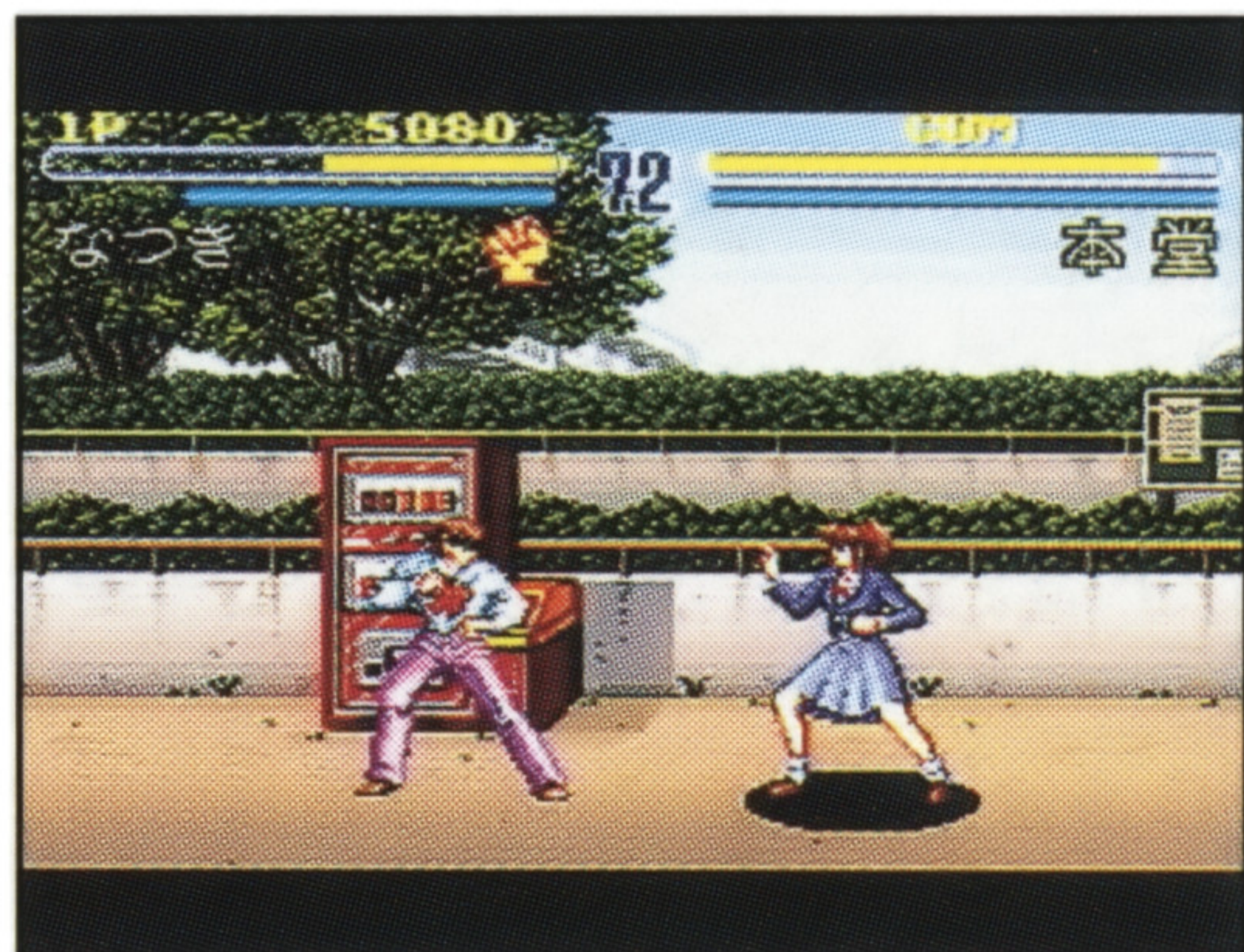
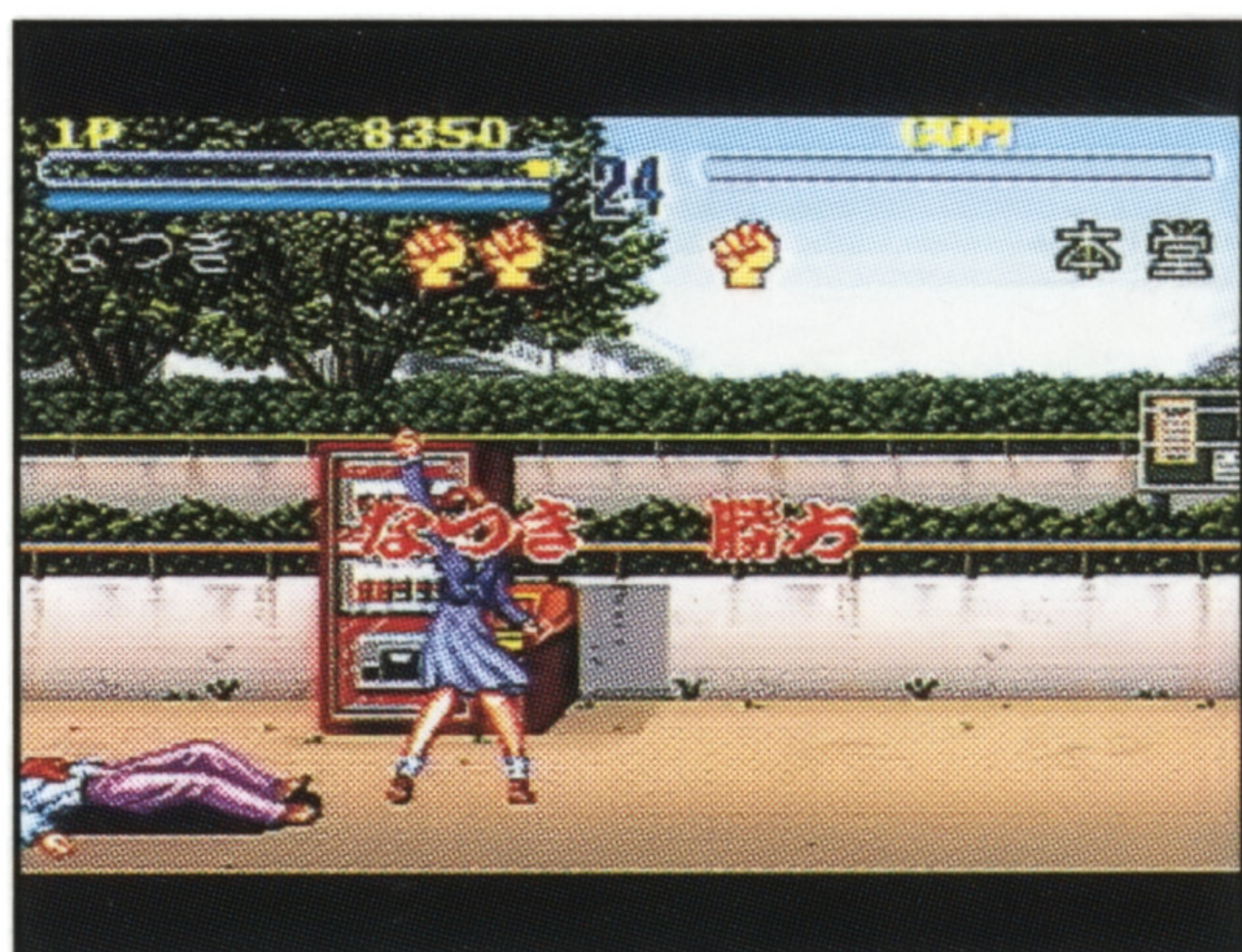
オプションで A,B,X,Yボタンの設定変更がおこなえます。各キャラクターの必殺技の操作方法はキャラクター紹介をご覧ください。

モード選択

スーパーファミコン本体に「なつきクライシスバトル」のROMカセットを正しくセットし電源スイッチをONにすると、オープニングデモに続きタイトル画面があらわれます。ここでSTARTボタンを押すとモード選択画面となります。✚キーでモードを選択しAボタンで決定します。

STORYモード(1人プレイ専用)

プレイヤーはなつきを操作し、次々にあらわれる格闘相手とバトルを繰り広げるストーリーモードです。プレイ中にはアニメーションデモが流れます。

タイトル画面時に✚キーで『STORY』を選び、Aボタンを押すと、ストーリーデモが始まります。メッセージをAボタンで送り、デモが終わるとゲームが始まります。

勝てば次のストーリーデモが始まり、負けるとコンティニュー画面があらわれます。10秒以内にSTARTボタンを押せばコンティニューとなり、10秒過ぎるとゲームオーバーとなります。

※ストーリーでは、途中までは全ての技をつかえるわけではなく、戦いの途中で習得していきます。

VS BATTLEモード

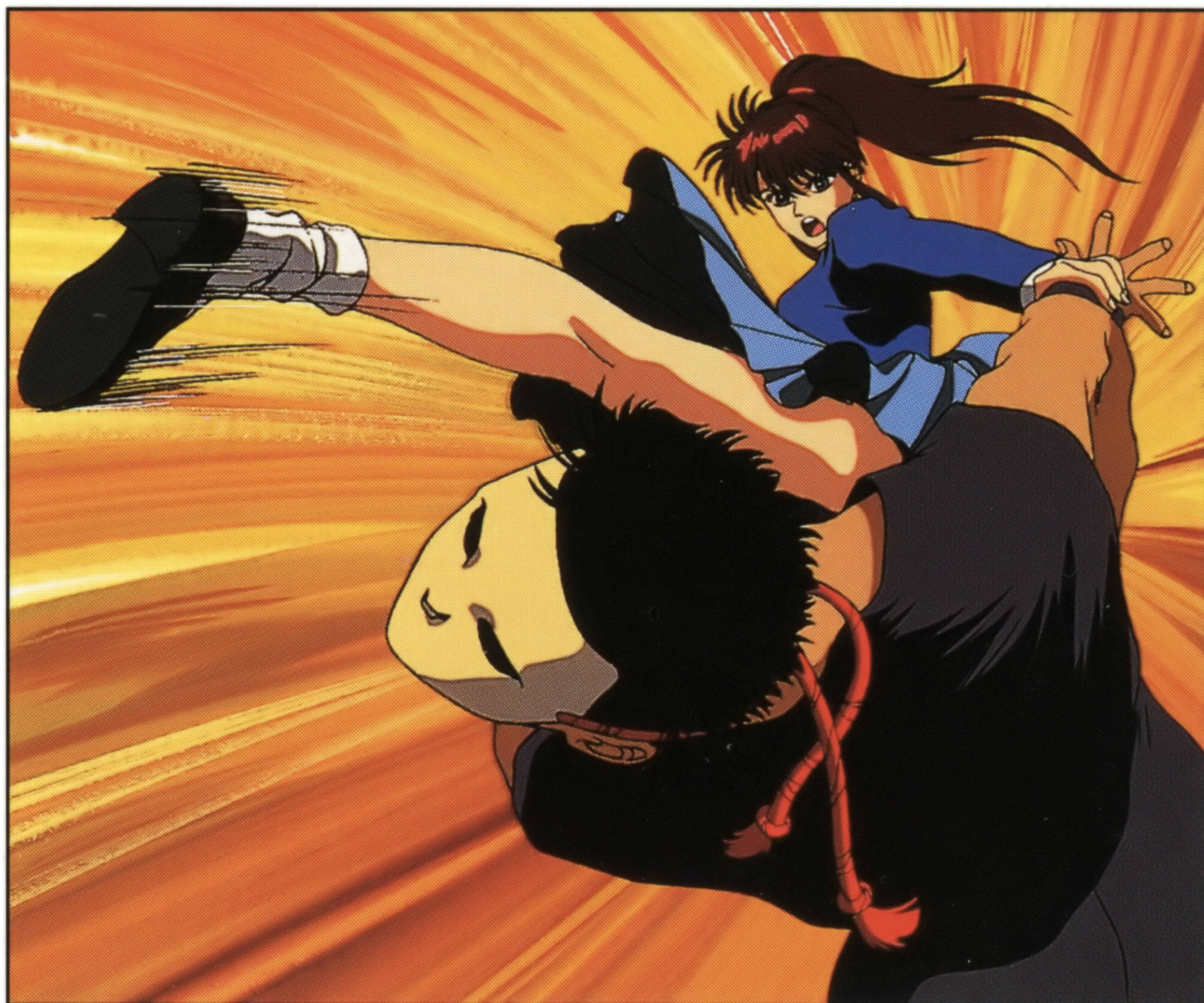
好きなキャラクターを選んで、コンピューターやお友達と対戦できるモードです。

タイトル画面時に✚キーで『VS BATTLE』を選び、Aボタンを押すと、メニューがあらわれます。

✚キー上下で項目を、✚キー左右で設定を選び、Aボタンで決定します。
はじめに2人での対戦か、コンピューターとの対戦かを選び、続いて誰で対戦するか、ハイパーアタックを初期設定のまま使うPRESETか、自分で設定し直すEDITかを選び、最後にどのステージで対戦するかを選びます。
2人での対戦の場合、2P側のキャラクター選択とハイパーアタックの設定は、コントローラー2でおこないます。

すべてを決定したらAボタンでバトルスタートとなります。

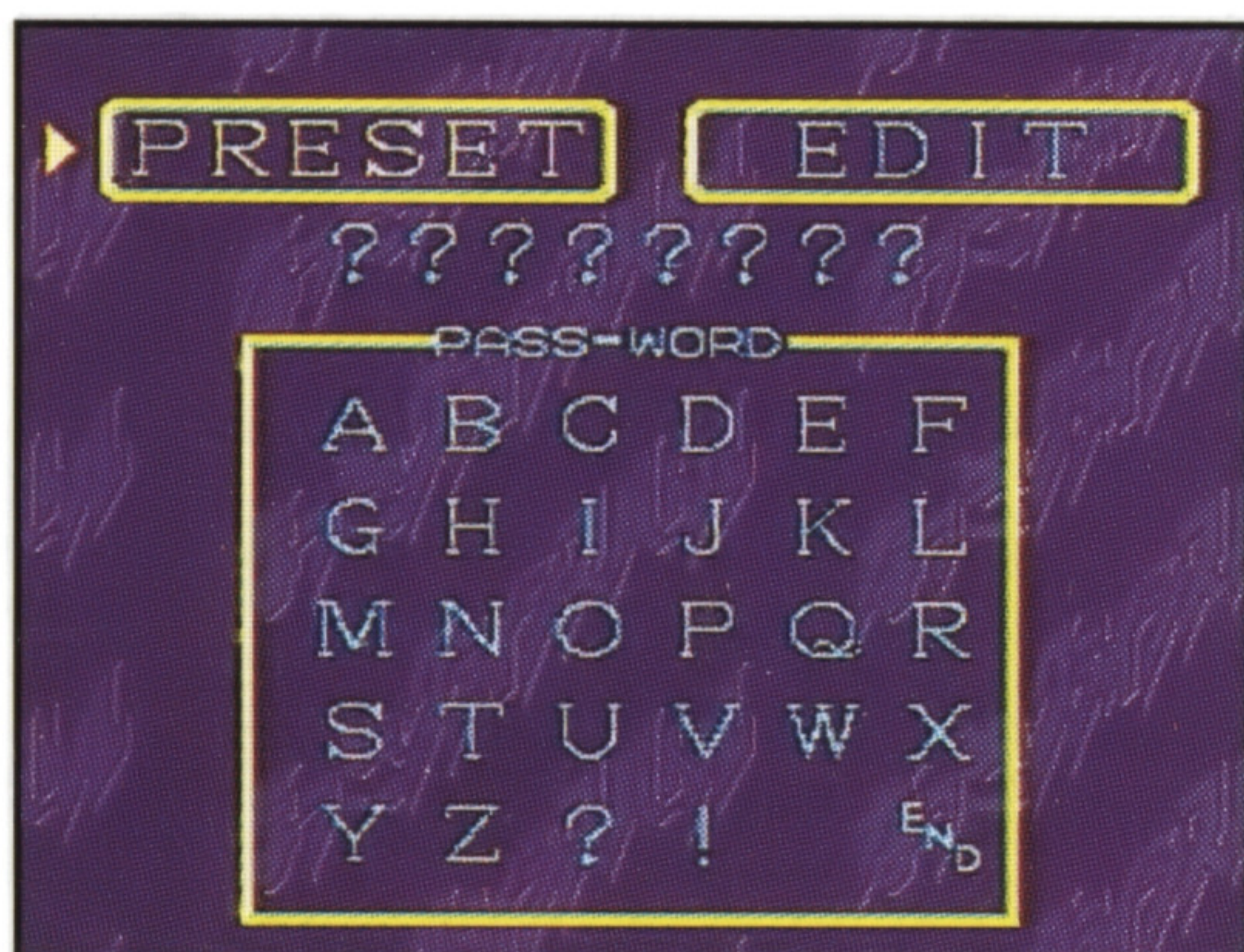
★乱入「ちょっと待ったあ!!」

VS　BATTLEモードで1Pがコンピューターと対戦している時、2P側のコントローラーのSTARTボタンを押せば、乱入が可能です。STARTボタンを押すと、キャラクター選択画面があらわれますので、乱入するキャラクターを選びます。STARTボタンを押せば2Pとのバトルでゲームが始まります。

百人組み手モード

実際の百人組手さながら、次々に迫り来る敵を薙ぎ倒していくモードです。ライフゲージの体力は持ち越しなので、冷静な判断と正確な攻撃が要求されます。制限時間内に相手を倒すか、また時間切れで引き分けになった場合勝ちとなり、敵に倒された場合は負けとなります。ただし、両者が共倒れした状態の引き分けは負けとなります。

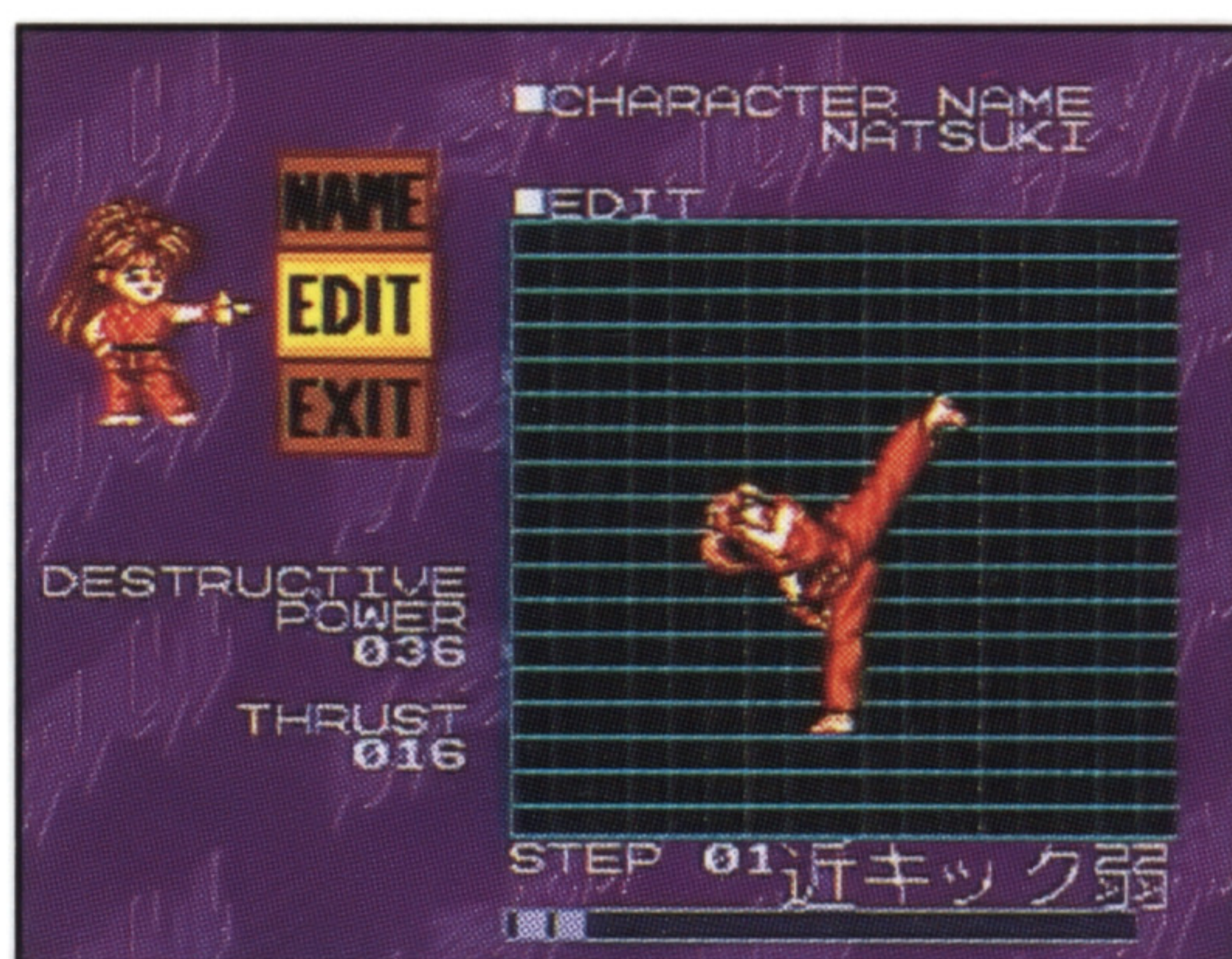
タイトル画面時に✚キーで『HYAKU』を選んでAボタンを押し､ゲームを最初からするか､前回の続きからするかを選びます。最初からする場合は「GAME START」、前回の続きからする場合は「PASS-WORD」を選びます。

▼

「GAME START」を選ぶと、キャラクター選択画面があらわれますので、誰で戦うかを選択します｡「PASS-WORD」を選ぶと、パスワード入力画面があらわれます。✚キーで｢PRESET｣と｢EDIT｣のいずれかを選択し、✚キーで文字を選び、Aボタンで決定、Bボタンでキャンセルできます。

▼

10試合ごとにパスワードが表示され、次の試合に進みます。途中で負けてしまうと、そこでゲームオーバーとなり、タイトル画面に戻ります。パスワードを覚えていれば、次回ゲームを続きから始められます。

エディット

通常技を組み合わせて、連続技を作ることができます。技のレベルにより4～16ステップの連続技（通常技、ジャンプ、ダッシュの組み合わせ）が可能となります。エディットはモード選択の“EDIT”でおこないます。

作り方

✚キー上下で項目を移動し、左右で項目内の設定を変更します。Aボタンで決定、Bボタンでキャンセルします。Xボタンまたは Rボタンで組み立てた連続技のパターンを送り、YボタンまたはLボタンで逆回しができます。小刻みに押すと1ステップごとに、押しっぱなしで全体の送りとなります。また、LボタンとRボタンを同時に押すと、組み立てた連続技が実際のゲーム同様に動きます。設定がOKならば、✚キーで項目をEXITに合わせAボタンまたはSTARTボタンで決定、タイトル画面に戻ります。

エディット画面

キャラクター名

NAME：キャラクターの変更
EDIT：技の組み合わせの変更
EXIT：編集の終了
THRUST：敵が飛ばされる距離
POWER：敵に与えるダメージの量
STEP：ステップNO.と技の名称が表示されます
ステップメーター：現在登録されているステップ量が表示されます

特殊ステップコマンド

通常技以外に表示されるコマンドがあります。

"溜め"：直前の技のパワーを大きくするステップです。通常の技の次に"溜め"ステップを入れると威力が倍増しますが、その分隙も大きくなります。

例／遠距離パンチ強+溜め=遠距離パンチ・スペシャル
(威力2、ステップ2)　(威力4、ステップ4)

"削除"：ステップを削除します。✚キーで消したいステップを選び、Aボタンで消します。空いた部分には、次のステップが詰まります。

"終了"：残りステップ数に余裕があっても、そこで強制的に連続技を終わらせる場合に入力します。

" X "：ステップ数オーバーで設定不可能な場合に表示されます。

※エディット中にリセットを行なわないで下さい。
正常に動作しない場合があります。

OPTIONモード

ゲーム中の様々な設定を変更することができます。
✚キー上下で項目を選び、✚キー左右で設定を変えます。

BATTLE COM LEVEL

コンピューターのレベルを設定できます。☆の数が多い程難しくなります。

TIME LIMIT

対戦の際の制限時間のON／OFFを設定することができます。OFFで設定すると、どちらかのライフゲージが0になるまで勝負が続きます。

CONFIGURATION

コントローラー1.2.のA、B、X、Yボタンの操作を変更することができます。
(N:弱系【弱パンチ、弱キック】/S:強系【強パンチ、強キック】)

SOUND

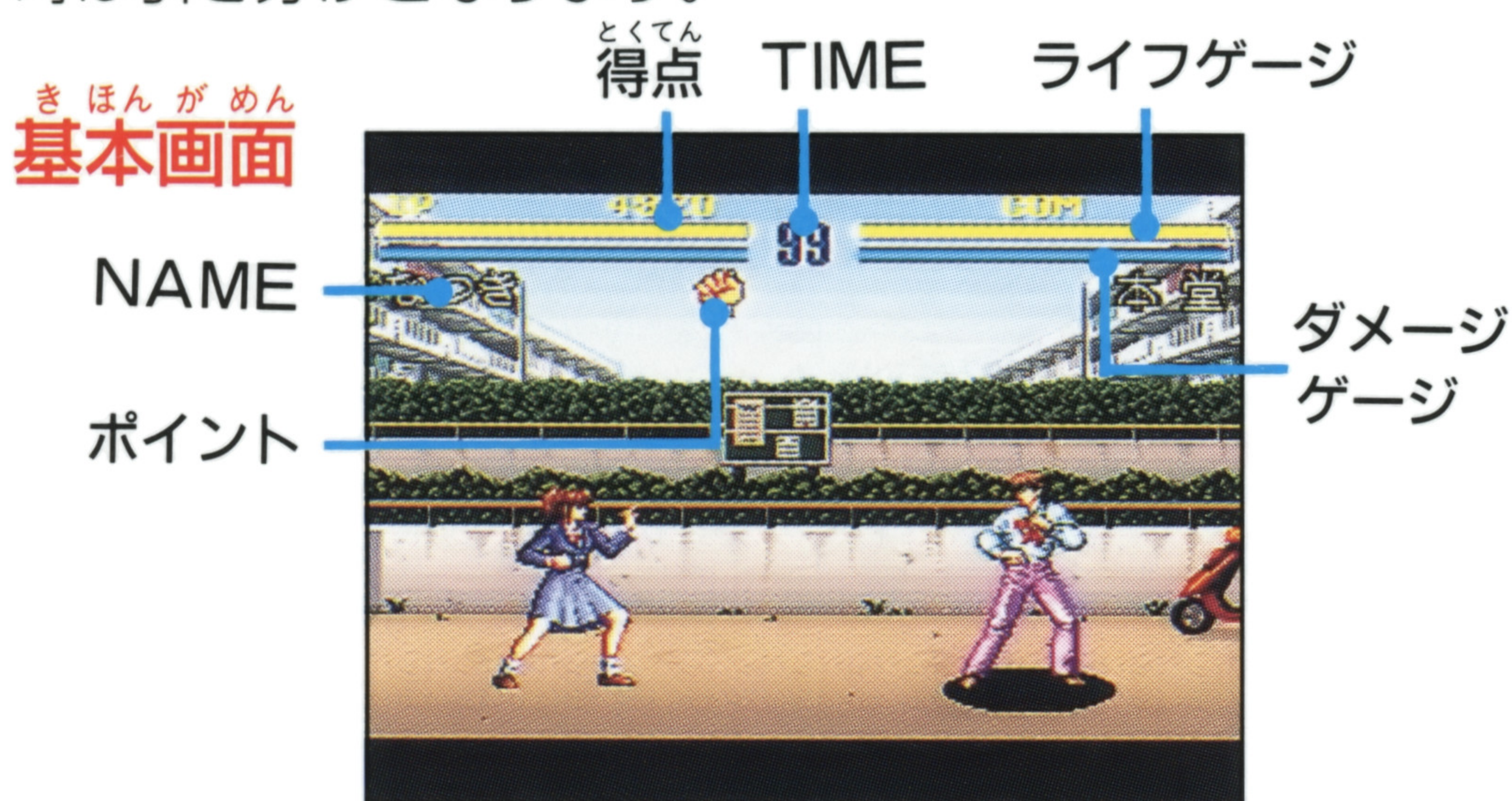
ゲーム中の音楽をステレオで聴くか、モノラルで聴くかを設定することができます。

BGM

ゲーム中の音楽を聴くことができます。✚キーで題名を選び、Aボタンを押すと聴くことができ、Bボタンで停止できます。

ゲームスタート

バトルは2ポイントマッチでおこなわれ、先に2勝した方が勝ちとなります。
制限時間内に、早く相手のライフゲージを0にした方が勝ちとなり、制限時間内に決着がつかない場合、残りライフの多い方の勝ちとなります。2人同時に0になった時は引き分けとなります。

基本画面

ライフゲージ：残りエネルギーを表示します。0になると負けとなります。

ダメージゲージ：ダメージの量を表示します。ゲージが0になると気絶し、しばらく動けなくなってしまいます。敵の攻撃を受けると減り、攻撃されなければ徐々に増えます。

TIME：残り時間を表示します。

ポイント：現在勝っているポイント数が表示されます。(百人組手モードの場合、それまでに抜いてきた人数が表示されます。)

NAME：キャラクターの名前が表示されます。

得点：現在までに獲得している点数が表示されます。

必殺技

バトル中は通常の攻撃のほかに、キャラクター独自の必殺技が使えます。詳しくはキャラクター紹介のボタン操作をご覧ください。

ハイパーアタック

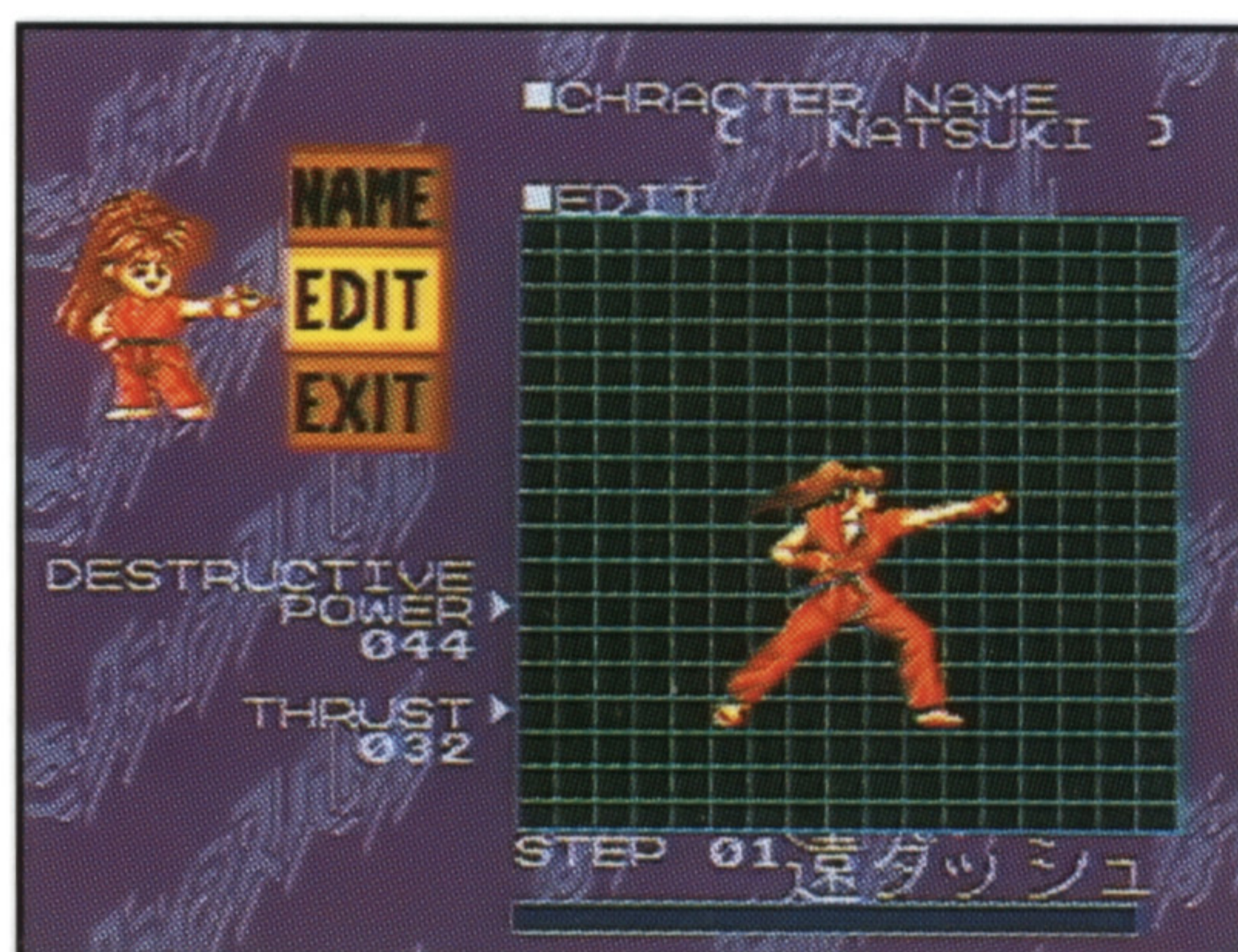
通常技を組み合わせて、連続技を使うことができます。技のレベルにより4～16ステップの連続技（通常技とダッシュの組み合わせ）が可能となります。エディットはモード選択の“EDIT”でおこないます。

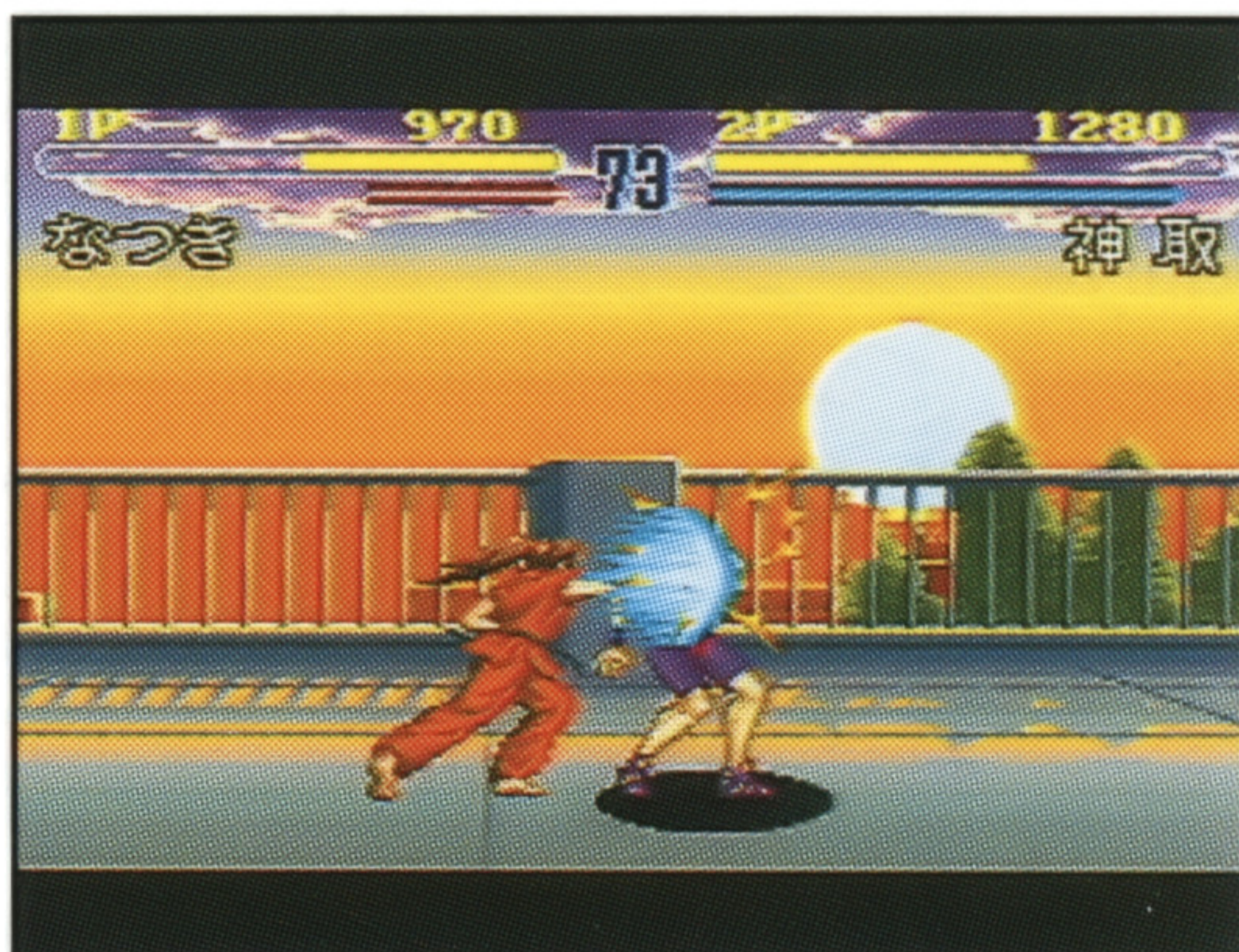
ハイパーアタックの使い方

すべてのキャラクターに共通のボタン操作です。

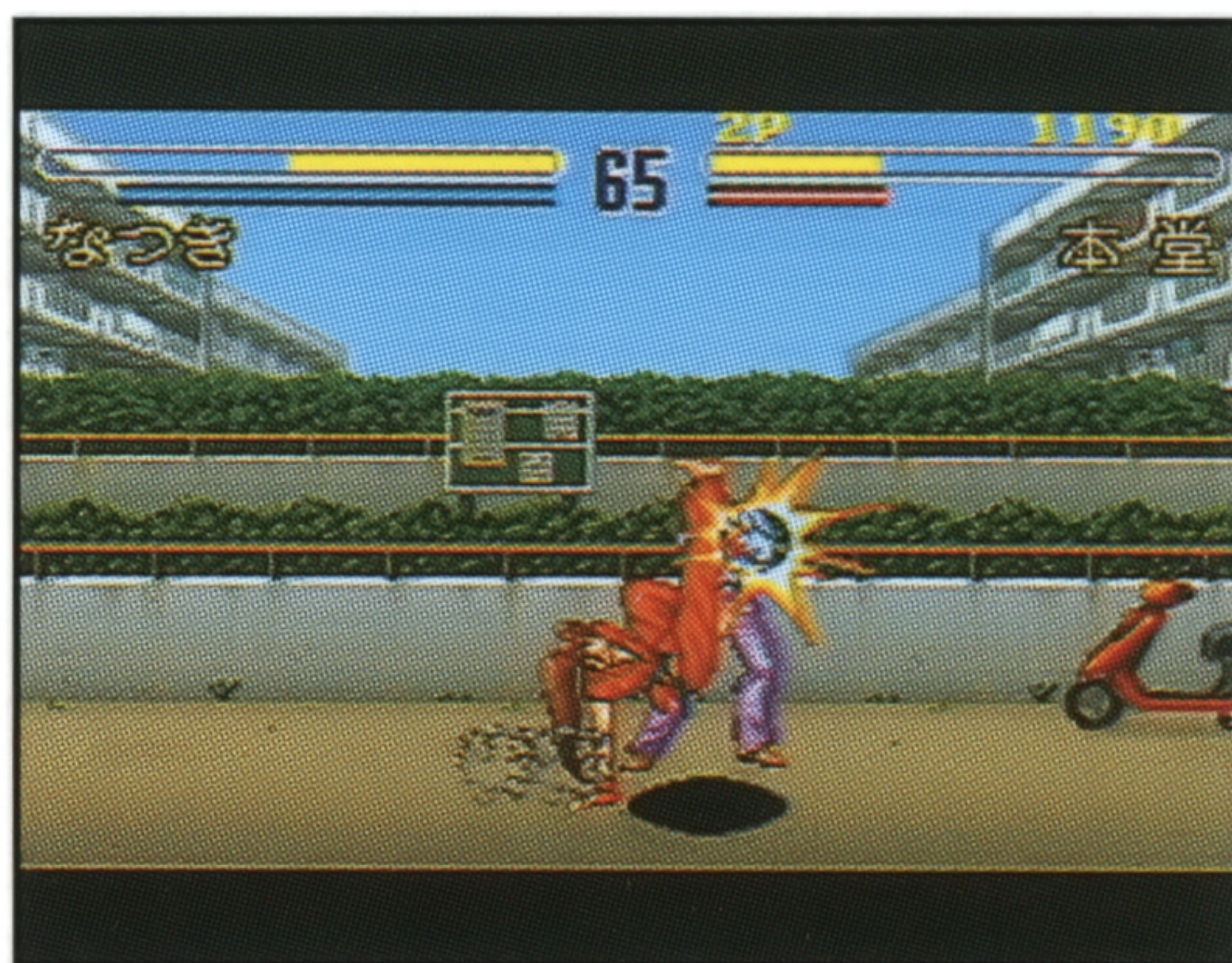
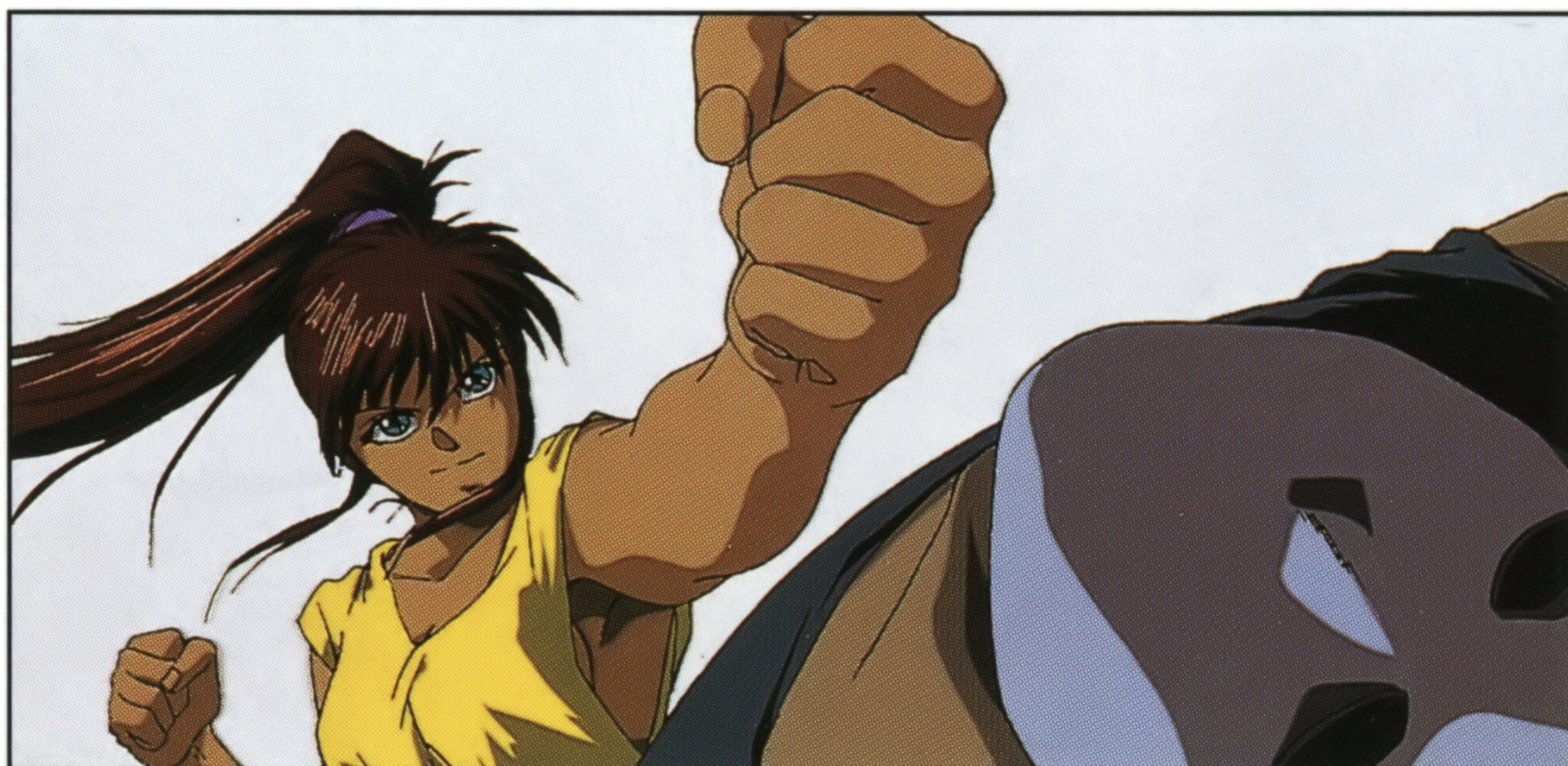
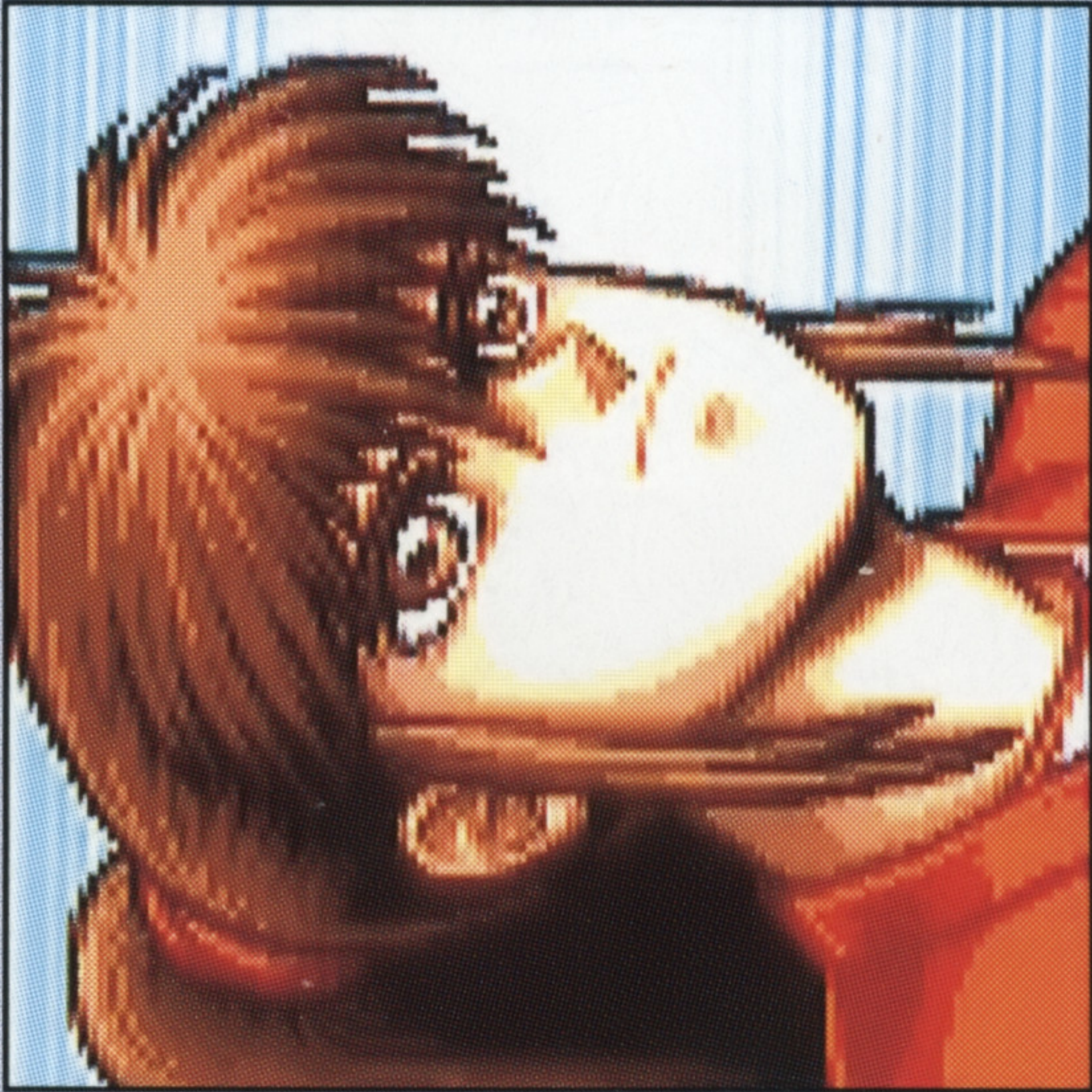
✚ + ✚ + 強パンチボタン

※ボタン操作はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は＋キーの入力方法が逆になります。

※ハイパーアタックは、キャラクターごとの登録となり、登録済キャラクターの内容は、エディット画面で登録し直さなければそのまま残ります。ただし、電源をOFFにすると消えてしまいます。

カウンターアタック

ダメージゲージが赤くなったときにだけ出せる逆転技で、決まったときの相手へのダメージは強力ですが、気絶する確率が高く、リスクの大きい技です。

ガードアタック

敵が必殺技を使ったときにだけ有効な技で、相手の攻撃をガードしつつ、より強力な技を繰り出します。

相手の攻撃パターンを読み、相手が必殺技を出す直前、あるいは出している最中にガードアタックコマンドを入力して使います。

※カウンターアタック、ガードアタックの操作方法についてはP18~P25のキャラクター紹介をご覧ください。

貴澄なつき『伝統空手』

良く言えば正義感あふれる熱血少女、悪く言えばノー天気な格闘大好き少女。センス抜群、動作に無駄がなく、その動きは軽快で俊敏。

技名	操作方法
NGボンバー	↓ + ↘ + → + 強パンチボタン
寸打	強パンチボタン連打
砕破	→ + ↓ + ↘ + 強キックボタン
WNGボンバー	↻ + 強パンチボタン
上段居合い蹴り	→ + → + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

なつきとは対照的にクールでパワフル、低い姿勢から組技へという流れを基本とし、するどい関節技を得意とする。

高岡リナ『キャッチ アズ キャン(古流レスリング)』

技名	操作方法
ソルト	(近距離で) ↓ + → + 強パンチボタン
スリーパーホールド	(近距離で) ← + → + ← で捕まえて強パンチボタン連打
DDT	(近距離で) ← + ↙ + ↓ + → + 強キックボタン
C・ソバット	↙(タメ) + ↓ + → 強キックボタン
アーム・スルー	→ + → + 強パンチボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

剛柔高校空手部主将。なつきの師であり、憧れの人。パワフルなボディーから繰り出す技は、ムダがなく、スピーディー。一本筋の通った男の中の男。

柳澤雅昭『フルコンタクト空手』

壱百零八手鶏口拳	✚← + ✚↓ + ✚↙ + 強パンチボタン
きざみ突き	強パンチボタン連打
牛殺し	✚↓ + ✚↘ + ✚→ + 強パンチボタン
覇神風水脚	✚→ + ✚(回転) + 強キックボタン
C・ディフェンス	✚↙ + ✚→ + 強パンチボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

神取あきら『柔道(古流柔術)』

常東学園格闘部主将。かつては柳澤とともに真の格闘家を目指したが、柳澤の剛柔高校進学で訣別。なつきに対し異常な敵対心を燃やす。強力な投げ技を持つ。

技	操作方法
マウンテン・ストーム	(近距離で)← + → + 強パンチボタン
サンダー・マウンテン・ストーム	(近距離で)← + ↙ + ↓ + → 強パンチボタン
巴投げ	(近距離で)↓ + ↘ + → + 強キックボタン
滝落とし	(近距離で)(一回転) + 強キックボタン
発硬術	→ + ← + → で捕まえて強パンチボタン連打

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

なつきに言い寄る剛柔高校の美男子。すぐにカッコつけるナルシスト。連続で繰り出す蹴りはスピーディー、接近戦にも強い。

本堂尚弥『テコンドー』

技	操作方法
ティミヨ・パンデ・トルリョチャギ	← + ↓ + ↙ + 強キックボタン
地塵舞蹴	↓ + ↘ + → + 強キックボタン
ヨプチャチルギ	強キックボタン連打
ダッシュ・パンデ・トルリョチャギ	→ + (回転) + 強キックボタン
パンダルチャギ	↙ + → + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

遠藤攻吉郎『ムエタイ』

マッチョな体でお姐言葉を使う変な奴。男に甘く、女に厳しい戦い方をする。巨体のわりにスピーディ、重たい蹴りを得意とする。

技名	操作方法
チランボ	(近距離で)↓ + ↘ + → + で捕まえて強キックボタン連打
ティー・カウ・トロン	↓ + ↙ + ← + 強キックボタン
テックルン・ケーン・クルン・カウ	↙ + → + 強キックボタン
レウ・ティー・カウ・トロン	←(タメ) + ↙ + ↓ + ↘ + → + 強キックボタン
チャラケー・ファード・ハーン	→ + ↙ + → + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

鍋島三兄弟の三男坊。巨大な体から繰り出す攻撃は鉛のように重く、相手の攻撃をさばけないぶん耐久力が高い。

鍋島美我郎『神道流格闘術』

技名	操作方法
リフト・アップ	(近距離で) ↓ + ↙ + ← + 強パンチボタン
パワー・ボム	(近距離で) ✚(半回転) + 強パンチボタン
スーパー ビガローパンチ	→ + ↓ + ↘ + 強パンチボタン
ラッシュ・タックル	← + ↓ + ↙ + 強キックボタン
B・Mサルト	← + → + 強キックボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

神道塾時代の柳澤に負けたことがあり、異常な憎しみを抱く。流れるように鞭を扱い、長い間合いで相手の攻撃をかわす。

鍋島次男『神道流格闘術』

技	コマンド
劈掛弾鞭斬	←(タメ)＋→＋強パンチボタン
馬形把	↓＋↙＋←＋強パンチボタン
龍形把	↓＋↘＋→＋↗＋強パンチボタン
大圏掌	↙(タメ)＋↓＋↘＋→＋強パンチボタン
前劈加撐	→＋→＋強パンチボタン

※この表はキャラクターが右を向いている時の操作方法です。左を向いている時は、十字キーの入力方法が逆になります。ブルーはカウンターアタック技、グリーンはガードアタック技です。

バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-5828-3333**
［受付時間／月～金曜日（祝日を除く）10時～16時］にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。
- 受付時間外の電話は、おさけください。
- 東京23区以外の方は、市外局番（03）をお忘れのないようにしてください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なためにプログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、相談センターまでご一報ください。

《お買い上げのお客様へ》 商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前･お年も必ずお知らせください。

バンダイグループお客様相談センター

（関東）東京都台東区駒形2-5-5
〠111-81
☎ **03-3847-6666**

- 電話受付時間　月～金曜日（祝日を除く）10時～16時
- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

発売元　**集英社／エンジェル**

販売元　**株式会社エンジェル（東京営業所）**
東京都台東区駒形 2-5-5 コミヤビル 〒111-81
株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。